

Musiikinteorian online-kurssi laulajille ja laulamisesta kiinnostuneille syksyllä 2020

Tavoitteena on saada perustiedot musiikinteoriasta ja pianon hyödyntämisestä laulamisen harjoittelussa. Aiempaa teoriaosaamista ei tarvita.

Painotus on niissä teoreettisissa asioissa, jotka tukevat laulun opiskelua, mutta kurssilta saavat hyödyllistä tietoa musiikinteoriasta myös henkilöt, jotka laulamisen sijaan soittavat instrumenttia.

Perehdymme myös eri rytmimusiikin tyyleihin ja sivuamme rytmimusiikin historiaa; mistä eri tyyli ovat saaneet alkunsa ja miten tyyli vaikuttaa laulamiseen.

Opetuskertoja on 10x90min. Opetus tapahtuu verkossa Zoom-alustalla tiistaisin klo 19-20.30. (Zoom-aplikaation voi ladata ilmaiseksi)

Opetuskerrat: 4.8, 18.8, 1.9, 15.9, 29.9, 20.10, 3.11, 17.11, 1.12, 15.12

Koko kurssin hinta on nyt online-tarjouksena 100€ (norm. 130€). sis. materiaalit (sähköisesti) ja verot. Laskutus ennen kurssin alkua.

Ryhmäkoko: 4-10

Ilmoittautumiset 16.7.2020 mennessä: info@jennyraisanenmusic.com

Aiheita:

- rytmi (aika-arvot, kolmimuunteisuus/tasajakoisuus, fraseeraus)
- melodia (nuotit nuottiviivastolla ja pianonkoskettimilla, intervallit)
- harmonia (kolmisoinnut, keskeisimmät nelisoinnut, stemmat)
- keskeisimmät asteikot
- transponointi
- eri musiikkityylit rytmimusiikissa (pop, rock, latin, soul, funk, r&b, jazz, blues)
- miten laulaja huomioi eri tyyliä
- keskeisimmät sovellukset puhelimella/padilla/tietokoneella (Kurssilla ladataan puhelimeen tai padiin ilmainen pianosovellus, jonka avulla tehtäviä tehdään. Tietoa myös muista applikaatioista ja ohjelmista.)

Opiskelutavat:

- luennot ja keskustelut
- harjoitukset luennolla ja itsenäisesti
- musiikin ja musiikkiesimerkkien kuuntelu
- rytmin, melodian ja harmonian toisto ja tuottaminen suullisesti, kehosoitimilla tai pianolla/piano-aplikaatiolla (nämä tehtävät tehdään itsenäisesti, mutta mahdollisuus myös tarkistaa osaaminen online-tapaamisessa)

Painopisteet:

- perusteet ja käytännönläheisyys
- laulamista tukevat tiedot ja taidot
- pianon hyödyntäminen lauluharjoituksissa
- musiikillisten ilmiöiden hahmottaminen kuulon varaisesti